

Рабочая программа предмета литературное чтение

1-4 классы

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание других людей и сопереживание их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

У учащихся могут быть сформированы:

- выражения своих эмоций посредством выразительного чтения;
- оценки поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремления к успешной учебной деятельности.

Метапредметные

результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);

- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации;
- находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части;
- определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности;
- проявлять интерес к общению.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения.

Учащиеся научатся:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;*
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение;*
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, поговорка, пословица;*
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.

- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

У учащихся могут быть сформированы:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения.

Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- отличать произведения живописи и произведения литературы;
- отличать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

3 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;

- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

У учащихся могут быть сформированы:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность научиться:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения.

Учащиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

4 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации, осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг*), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
- осознание понятия *Родина*, ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны, чувства сопричастности истории России и гордости за нее;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев, к адекватной оценке работы одноклассника.

У учащихся могут быть сформированы:

- осознанные устойчивые эстетические предпочтения в ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни, эмпатии, выражающейся в поступках школьников.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов;
- оценивать правильность выполнения действия.
Учащиеся получают возможность научиться:
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- использовать разные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать их в соответствии с поставленной задачей;
- находить разные виды информации посредством разных объектов (книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица); преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой; обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи («это произведения устного народного творчества, так как...»), «это литературные сказки, так как...», «это сказки о животных, так как...» и т. д.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет, строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить и реализовывать проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией, разные мнения и интересы и обосновывать собственный выбор, задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности и сотрудничества с партнерами, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи, составлять рассказ о картине на основе выделения ее объектов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как вид искусства, осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв о выбранной книге;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться интернетом как способом связи и ресурсами сети для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

- давать определения понятий *притча, былина, миф, литературная сказка'*;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные в ходе практической деятельности, различать позиции автора и лирического героя произведения.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта;
- писать отзыв о книге.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно инсценировать прочитанные произведения, писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к

прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно- познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1 класс

(66 часов, 2 часа в неделю)

Давайте знакомиться! (10 ч)

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов. Составление устных рассказов по мотивам известных сказок.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слоγοобразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения (*замок – замо́к, кру́жки – кружкИ*).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

Страна АБВГДейка (33 ч)

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слоγο-звуковой анализ слов.

Правила переноса слов по слогам.

Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.).

Буквы е, ё, ю, я.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *й'* и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ъ.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление ь и ъ как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

Про все на свете (3 ч)

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение. Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Книги — мои друзья (2 ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Радуга-дуга (2 ч)

Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих отношений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Понимание нравственного содержания прочитанного, мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Здравствуй, сказка (4 ч)

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Люблю все живое (4 ч)

Общее представление о разных видах текста и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

Хорошие соседи, счастливые друзья (3 ч)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Край родной, навек любимый (4 ч)

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Участие отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Сто фантазий (1 ч)

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

2 класс

(102 часа, 3 часа в неделю)

Любите книгу (5 ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно- иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.

Краски осени (8 ч)

Нахождение в тексте средств выразительности, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Мир народной сказки (12 ч)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.

Весёлый хоровод (8 ч)

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Мы – друзья (9 ч)

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Здравствуй, матушка - зима! (8 ч)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чудеса случаются (13 ч)

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

Весна, весна! И всё ей радо! (8 ч)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Нахождение в тексте, определение значения (с помощью учителя) средств выразительности. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Мои самые близкие и дорогие (6 ч)

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Осознание диалога как вида речи.

Люблю всё живое (13 ч)

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-

популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.

Жизнь дана на добрые дела (12 ч)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Подробный пересказ текста.

3 класс

102 часа, 3 часа в неделю

Книги—мои друзья (4 ч)

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

Жизнь дана на добрые дела (13 ч)

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

Волшебные сказки (12 ч)

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

Люби всё живое (14 ч)

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

Картины русской природы (10 ч)

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

Великие русские писатели (23 ч)

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

Литературная сказка (13 ч)

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

Картины родной природы (13 ч)

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

4 класс

102 часа, 3 часа в неделю

Книга в мировой культуре (7 ч.).

Знакомство с историей книги, определение её роли в мировой культуре. Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.

Истоки литературного творчества (15 ч).

Жанровое разнообразие произведений. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола

О Родине, о подвигах, о славе (13 ч).

Включает научно - познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин Н. Буга, А. Дейнеки, М. Авилова, А. Бубнова и фотографии военных лет. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Жить по совести, любя друг друга (14 ч).

Раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произведение писателя – это опыт его жизни, его переживания. Смысл рассказов. Герои рассказов.

Читая эти произведения, учащиеся размышляют, похожи ли сверстники, жившие много лет назад, на них; как складывались их отношения с учителями, с родителями. Создание текста по аналогии. Ребята учатся понимать, что словом можно поддержать или огорчить. Вместе со взрослыми они обсудят, что такое ответственность, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание. Соотнесение содержания текста с пословицей. Характеристика героев произведения. Составление плана произведения. Инсценирование рассказа.

Литературная сказка (19 ч).

Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н.Толстой, А.К.Толстой. Раздел включает биографический материал о зарубежных писателях братьях Гримм, Ш.Перро, Г.Х. Андерсене и их произведения. Особенности и сравнение зарубежной литературной сказки с русской литературной сказкой. Чтение по ролям. Инсценирование произведения. Составление каталога. Пересказ с опорой на ключевые слова. Деление текста на части. Сжатый пересказ.

Великие русские писатели (30 ч).

Стихотворения и сказки А.С.Пушкина, К. Паустовского. Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение. Сравнение с народной сказкой. Составление плана. Герои сказки. Волшебные предметы и помощники в сказке. Средства художественной выразительности для создания образа весны. Сочинение по картине. Подготовка сообщений о писателях. Сравнение произведений литературы и живописи. Особенности художественного и исторического текстов. Подготовка вопросов к стихотворению. Специфические особенности басни как жанра. Инсценирование басни. Подробный пересказ.

«Литература как искусство слова» (Обобщение) (4ч)

Обобщение по разделам литературного чтения «Книга в мировой культуре», «Истоки литературного творчества», «О Родине, о подвигах, о славе», «Жить по совести, любя друг друга», «Литературные сказки», «Великие русские писатели». Урок-отчет. Итоговый урок-игра «Литературные тайны».

3. Тематическое планирование предмета «Литературное чтение» 1 класс (66 часов, 2 часа в неделю)

№ п/п	Раздел, количество часов	№ п/п	Тема урока
1	Давайте знакомиться! (10 часов)	1	Введение в мир общения. Цель и результат речевого общения. Приветствие. Знакомство. Диалог.
		2	Цель и средства речевого общения. Мы узнаем мир по именам — роль слова в общении. Имя собственное.
		3	Слова и жесты в общении. Формулы речевого этикета: внимание к собеседнику. Выразительные движения, позы животных; значение телодвижений и выразительных поз у животных.
		4	«Кто разговаривает в сказках?». Мимика и её роль в общении. Устные рассказы по мотивам известных сказок. Наблюдение над жестами и мимикой героев сказок. Словесное рисование.
		5	Различение слова и предмета, им обозначаемого. Подготовка к осмыслению письменной речи: использование посредников (предметов, меток, символов, знаков). Условные знаки в городе. Составление сообщений с использованием знаков.
		6	Знаки по охране природы и дорожные знаки. Практическое представление о знаке и его значении; подготовка к осмыслению слова как двусторонней единицы языка (звучание и значение). «Чтение» знаков.
		7	Общение с использованием рисунков. Подготовка к усвоению письменной речи: рисование как способ записи сообщения. «Загадочное письмо». Составление из слов предложений, их запись с помощью рисунков (пиктограмм).
		8	Звуки гласные и согласные. Введение символов гласных и согласных звуков. Обозначение последовательности звуков в слове с помощью схем (звуковой анализ).
		9	Твердые и мягкие согласные. Звучание и значение слова. Модели слов. Классификация слов.
		10	Слова и слоги. Ударение в слове. Закрепление представлений о слове и предложении. Схемы предложений.
2	Страна АБВГ Дейка (33 часа)	11	Характеристика звуков [а], [о]; буквы Аа, Оо.
		12	Характеристика звука [у], буква Уу.
		13	Характеристика звуков [и] - [ы]. Буквы Ии, ы.
		14	Характеристика звука [э], буквы Ээ.
		15	Характеристика звуков [м] — [м`], буква Мм.
		16	Характеристика звуков [с] — [с`], буква Сс.
		17	Характеристика звуков [н] — [н`], буква Нн.
		18	Характеристика звуков [л] — [л`], буква Лл.
		19	Характеристика звуков [т] — [т`], буква Тт.
		20	Характеристика звуков [к] — [к`], буква Кк.
		21	Характеристика звуков [р] — [р`], буква Рр.
		22	Характеристика звуков [в], [в`], буква Вв.
		23	Характеристика звуков [п] — [п`], буква Пп.
		24	Характеристика звуков [г] — [г`], буква Гг.

		25	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.
		26	Чтение буквы ё, ё после согласных.
		27	Характеристика звуков [б] — [б`], буква Бб.
		28	Характеристика звуков [з] — [з`], буква Зз.
		28	Характеристика звуков [д] — [д`], буква Дд.
		30	Характеристика звука [ж], буква Ж.
		31	Буква Я в начале слова и после гласных.
		32	Буква Я после согласных. Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного.
		33	Характеристика звуков [х] — [х`], буква Хх.
		34	Мягкий знак Ь — показатель мягкости согласных.
		35	Звук[й], буква Йй.
		36	Буква Ю в начале слова и после гласных.
		37	Буква Ю после согласных.
		38	Характеристика звука [ш], буква Шш.
		39	Характеристика звука [ч`], буква Чч.
		40	Характеристика звука [щ`]. Буква Щщ.
		41	Характеристика звука [ц], буква Цц.
		42	Характеристика звуков [ф], [ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф].
		43	Разделительные ь и ъ.
3	Про все на свете (3 часа)	44	Устная и письменная речь. Алфавит. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение.
		45	Старинные азбуки и буквари. Звуко-слоговой состав слов.
		46	Слово и предложение. Отработка выразительного чтения.
4	Книги - мои друзья (2 часа)	47	Введение в содержание раздела. С.Маршак «Новому читателю». Возникновение письменности.
		48	С.Михалков «Как бы жили мы без книг?» Знакомство с творчеством А.С. Пушкина.
5	«Радуга-дуга» (2 часа)	49	Введение в содержание раздела. Песенки, загадки, пословицы и поговорки разных народов.разных народов.
		50	Английская народная песенка «Перчатки» (чтение по ролям, инсценирование).
6	«Здравствуй, сказка!» (4 часа)	51	Введение в содержание раздела. Жили-были буквы.Г.Юдин «Почему «А» первая». Т.Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок.
		52	«Лиса, заяц и петух» (русская народная сказка).Л.Пантелеев «Две лягушки». Сравнение сказок.
		53	И.Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя». Сравнение героев сказок.
		54	Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». С.Михалков «Сами виноваты». Инсценирование.
7	«Люблю всё живое» (4 часа)	55	Введение в содержание раздела. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котёнок». Л.Толстой «Пожарные собаки». Нравственный смысл произведений.
		56	Приём звукозаписи как средство создания образа. И.Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В.Бианки «Разговор птиц в конце лета».
		57	Мы в ответе за тех, кого приручили. И.Пивоварова «Всех угостила». СМихалков «Зяблик». Н.Сладков «Без слов».
		58	Книги о природе и животных. С.Маршак «Волк и лиса». Инсценирование.
8	«Хорошие соседи, счастливые друзья» (3 часа)	59	Введение в содержание раздела. С. Михалков «Песенка друзей». Песня «Когда мои друзья со мной».А.Барто «Сонечка». Выразительное чтение.
		60	Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева

			«Хорошее». Характеристика героев произведений.
		61	Э. Шим «Брат и младшая сестра». В. Лунин «Велосипедист». Л. Толстой «Не лениться», «Косточка». Ответы на вопросы по содержанию.
9	«Край родной, навек любимый» (4 часа)	62	Введение в содержание раздела. П. Воронько «Лучше нет родного края». Сравнение стихотворений русских поэтов о родной природе.
		63	Природа в произведениях русских художников. Сравнение произведений литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке.
		64	Чтение произведений о самых родных людях. «Родина любимая, что мать родимая»
		65	Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье. И. Косяков «Всё она». Л. Толстой «Мальчик и отец».
10	«Сто фантазий» (1 час)	66	Р. Сеф «Совершенно не понятно». Ю. Мориц «Сто фантазий». Сочинение собственных историй.
	Итого	66	

**Тематическое планирование предмета «Литературное чтение»
2 класс (102 часа, 3 часа в неделю)**

№ п/п	Раздел, количество часов	№ п/п	Тема урока
1	Любите книгу (5 часов)	1	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. <i>Ю. Энтин</i> . «Слово про слово». <i>В. Боков</i> «Книга – учитель». <i>Г. Ладонщиков</i> «Лучший друг». Пословицы о книге.
		2	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. <i>Н. Кончаловская</i> . «В монастырской келье...»
		3	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.
		4	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.
		5	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.
2	Краски осени (8 часов)	6	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова и в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.
		7	<i>А. Майков</i> «Осень». <i>С. Есенин</i> «Закружилась листва золотая...» <i>Ф. Васильев</i> «Болото в лесу». Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности.
		8	<i>И. Токмакова</i> «Опустел скворечник...». <i>А. Плещеев</i> «Осень наступила...». Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.
		9	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.
		10	Самостоятельное чтение. Цвета осени. <i>С. Маршак</i> «Сентябрь», «Октябрь». <i>Л. Яхнин</i> «Осень в лесу».

			<i>Н.Сладков</i> «Сентябрь».
		11	Семейное чтение. <i>С. Образцов</i> «Стекланный пруд». Создание текста по аналогии.
		12	Наш театр. Инсценирование произведения <i>Н. Сладкова</i> «Осень».
		13	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
3	Мир народной сказки (12 часов)	14	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций.
		15	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.
		16	Корякская сказка «Хитрая лиса». Чтение сказки по ролям.
		17	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.
		18	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.
		19	Белорусская сказка «Пых».
		20	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.
		21	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.
		22	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.
		23	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.
		24	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.
		25	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.
4	Весёлый хоровод (8 часов)	26	Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. <i>Б. Кустодиев</i> «Масленица». Устное сочинение по картине.
		27	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии
		28	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.
		29	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.
		30	Мы идём в библиотеку. Странички из энциклопедии. Знакомство с народными промыслами.
		31	Самостоятельное чтение. <i>Д. Хармс</i> «Весёлый старичок», «Небывальщина».
		32	Семейное чтение. <i>К. Чуковский</i> «Путаница», «Небылица».
		33	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
5	Мы – друзья (9 часов)	34	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. <i>М. Пляцковский</i> «Настоящий друг». <i>В. Орлов</i> «Я и мы».
		35	<i>Н. Носов</i> «На горке». Анализ поступков героев.
		36	<i>Н. Носов</i> «На горке». Подробный пересказ от имени героя.
		37	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
		38	Самостоятельное чтение. <i>С. Михалков</i> «Как друзья»

			познаются». Главная мысль.
		39	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».
		40	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.
		41	Наш театр. А.И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.
		42	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
6	Здравствуй, матушка - зима! (8 часов)	43	Вводный урок. Основные понятия раздела. Проект. Готовимся к новомуднему празднику.
		44	Анализ лирических стихотворений о зиме. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...».
		45	С. Есенин «Берёза», «Поёт зима, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.
		46	Праздник Рождества Христова. Саши Чёрный «Рождественское». К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» Рассказ о празднике.
		47	К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение. С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения.
		48	А. Барто «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении.
		49	С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.
		50	Проект. «Праздник начинается, конкурс предлагается».
7	Чудеса случаются (13 часов)	51	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Особенности литературной сказки.
		52	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки.
		53	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?
		54	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг.
		55	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.
		56	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Особенности литературной сказки.
		57	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.
		58	Э. Распе. Отрывки из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.
		59	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.
		60	К. Чуковский «Бибигон и пчела». Описание главного героя.
		61	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата». Основная мысль произведения.
		62	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».
		63	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
		8	Весна, весна! И всё ей радо! (8 часов)
65	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А.		

			Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в картинах А.К. Куинджи. Сравнение художественных произведений и произведения живописи.
		66	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фатеева, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.
		67	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.
		68	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».
		69	Семейное чтение. И. Соколов-Микитов «Весна». К. Крыжицкий «Ранняя весна». Сравнение художественного произведения и произведения живописи.
		70	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.
		71	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
9	Мои самые близкие и дорогие (6 часов)	72	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.
		73	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме». Дж. Родари «Кто командует?» Главная мысль.
		74	Мы идём в библиотеку. Стихи о маме. Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер «Никто».
		75	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Подробный пересказ.
		76	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.
		77	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие».
10	Люблю всё живое (13 часов)	78	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.
		79	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.
		80	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.
		81	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.
		82	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.
		83	Сравнение художественного и научно-познавательных текстов. Н. Рубцов «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии).
		84	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом».
		85	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки. Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.
		86	Самостоятельное чтение. Рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок.
		87	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»
		88	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.
		89	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.
		90	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».

			Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
11	Жизнь дана на добрые дела (12 часов)	91	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела. Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.
		92	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.
		93	В. Осева «Просто старушка». Смысл заголовка.
		94	Кого можно назвать сильным человеком? Э. Шим «Не смей!»
		95	А. Гайдар «Совесть». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.
		96	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осева «Три товарища». Характеристика героя.
		97	И. Пивоварова «Сочинение». Пересказ текста.
		98	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».
		99	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Н. Носов «Затейники». Составление плана.
		100	Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.
		101	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.
		102	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

**Тематическое планирование предмета «Литературное чтение»
3 класс (102 часа, 3 часа в неделю)**

№ п/п	Раздел, количество часов	№ п/п	Тема урока
1	Книги – мои друзья (4 часа)	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.
		2	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров
		3	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.
		4	Проект. Мы идём в музей книги.
2	Жизнь дана на добрые дела (13 часов)	5	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах.
		6	В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа.
		7	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя.
		8	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».
		9	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. Пересказ.
		10	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.
		11	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.
		12	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.
		13	Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей о детях.
		14	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. Притчи.
		15	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». Инсценирование.
		16	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

		17	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»		
3	Волшебные сказки (12 часов)	18	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.		
		19	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.		
		20	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.		
		21	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.		
		22	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.		
		23	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.		
		24	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.		
		25	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.		
		26	Семейное чтение. Русская сказка. Белая утка. Смысл сказки. Пересказ		
		27	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.		
		28	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
				29	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».
4	Люблю всё живое (14 часов)	30	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.		
		31	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.		
		32	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.		
		33	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.		
		34	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой. О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.		
		35	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.		
		36	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.		
		37	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.		
		38	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. Пересказ.		
		39	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.		
		40	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения		
		41	Наш театр. М. Горький. Воробышко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.		
		42	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе.		
				43	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».

5	Картины русской природы (10 часов)	44	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.
		45	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.
		46	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа. Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.
		47	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.
		48	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.
		49	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
		50	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки
		51	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.
		52	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима
53	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
6	Великие русские писатели (23 часов)	54	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.
		55	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. И.Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.
		56	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.
		57	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.
		58	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.
		59	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки.
		60	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика героев произведения.
		61	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.
		62	Сказки А.С. Пушкина. И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.
		63	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.
		64	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.
		65	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.

		66	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.
		67	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.
		68	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.
		69	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.
		70	Обобщающая работа по произведениям Л.Н. Толстого.
		71	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.
		72	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.
		73	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра
		74	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.
		75	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Что такое согласие?
		76	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».
7	Литературная сказка (13 часов)	77	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки.
		78	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».
		79	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.
		80	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.
		81	Переводная литература для детей. Выставка книг. Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы
		82	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. Герои произведения.
		83	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. Сочинение возможного конца сказки.
		84	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.
		85	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.
		86	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.
		87	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.
		88	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
		89	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка.»
8	Картины родной природы (13 часов)	90	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.
		91	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».
		92	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.
		93	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин. «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения.
		94	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.

		95	А. Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.
		96	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.
		97	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.
		98	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.
		99	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
		100	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.
		101	Проверочная работа по теме: «Сравнение произведения живописи и стихотворения. Средства выразительности в поэзии».
		102	Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий.

**Тематическое планирование предмета «Литературное чтение»
4 класс (102 часа, 3 часа в неделю)**

№ п/п	Раздел, количество часов	№ п/п	Тема урока
1	Книга в мировой культуре (7 часов)	1	Введение. Знакомство с историей книги, определение её роли в мировой культуре.
		2	Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Летописец Нестор, М. Горький «О книгах».
		3	Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Сообщение «История книги».
		4	Книга учебная, художественная, справочная. Пересказ текста «Удивительная находка».
		5	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.
		6	Типы книг. Виды информации в книге: научная, художественная. Мои любимые книги, прочитанные летом.
		7	Практическая работа. Проверка смыслового чтения.
2	Истоки литературного творчества (15 часов)	8	Жанровое разнообразие произведений. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.
		9	Основные понятия раздела: виды народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет.
		10	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Определение смысла притчи.
		11	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.
		12	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Гуслияры».
		13	Особенность былины «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.
		14	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины «Ильины три поездочки».
		15	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение,

			определение основного смысла. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».
		16	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Особенности славянского мифа.
		17	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.
		18	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.
		19	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.
		20	Притча «Царь и кузнец». Чтение по ролям.
		21	Притча «Шрамы на сердце». Знакомство с притчей в нескольких вариантах.
		22	Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества»
3	О Родине, о подвигах, о славе (13 часов)	23	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине.
		24	К.Ушинский. Наше Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.
		25	Сравнение произведений Н.Языкова «Мой друг!», А. Рылова «Пейзаж с рекой» и С. Романовского «Русь».
		26	Александр Невский. Описание репродукций В. Серова «Ледовое побоище» и картин Н. Бута, А. Дейнеки. Понимание нравственного содержания.
		27	Дмитрий Донской. Куликовская битва.
		28	Историческая песня. Ф.Глинки «Солдатская песнь». Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский.
		29	А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». Сравнение героев.
		30	Е. Благинина «Папе на фронт», А.Лактионов «Письмо с фронта». Осознание понятия Родина.
		31	С.Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». Сравнение произведений разных авторов.
		32	Ф. Семяновский. Фронтное детство». Фотография — источник информации.
		33	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».
		34	Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»
		35	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
4	Жить по совести, любя друг друга (14 часов)	36	Вводный урок по содержанию раздела. Биография А.Толстого.
		37	Смысл рассказа А. Толстого «Детство Никиты».
		38	Герои рассказа А. Толстого «Детство Никиты».
		39	И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.
		40	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа. Выявление духовно-нравственных ценностей.
		41	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.
		42	Смысл рассказа. М. Зощенко «Самое главное».
		43	И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи». Соотнесение содержания текста с пословицей.
		44	Смысл рассказа Н. Носова «Дневник Коли Синицына».

			Создание собственного дневника.
		45	Н.Носов «Метро». Характеристика героев произведения.
		46	В.Драгунский «...бы». Смысл рассказа.
		47	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Составление плана произведения.
		48	Наш театр. Инсценирование рассказа Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома».
		49	Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».
5	Литературная сказка (19 часов)	50	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н.Толстой, А.К.Толстой.
		51	Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Биография .
		52	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Пересказ с опорой на ключевые слова.
		53	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.
		54	Особенности зарубежной сказки Ш. Перро «Мальчик с пальчик».
		55	Герои сказки Ш. Перро «Мальчик с пальчик».
		56	Биография Ш.Перро. Спящая красавица. Представление книги.
		57	Герои сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.
		58	Смысл сказки Г.-Х.Андерсена «Пятеро из одного стручка». Сжатый пересказ.
		59	Судьба героев сказки Г.-Х.Андерсена «Пятеро из одного стручка».
		60	Смысл сказки Г.-Х.Андерсена «Чайник».
		61	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Создание сказки по аналогии.
		62	И.Токмакова «Сказочка о счастье». Чтение по ролям.
		63	Биография С. Аксакова. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки. Деление текста на части.
		64	С. Аксаков. Аленький цветочек. Герои сказки.
		65	Сравнение сказок С. Аксакова «Аленький цветочек», Ш. Перро «Красавица и Чудовище».
		66	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог».
		67	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу. Составление каталога.
		68	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».
6	Великие русские писатели (30 часов)	69	Стихотворения и сказки А.С.Пушкина. К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина» Подготовка сообщения о писателе на основе статьи.
		70	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».
		71	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.
		72	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Составление плана.
		73	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки. Волшебные предметы и помощники в сказке.
		74	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Подробный пересказ сказки по плану.
		75	В.Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных

			сказок.
		76	Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.
		77	Средства художественной выразительности для создания образа весны в стихотворениях А.С. Пушкина «Осень», «Гонимы вешними лучами. Е.Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи.
		78	Ф. И. Тютчев « Ещё земли печален вид...». А. Куинджи «Ранняя весна». И.Козлов. «Вечерний звон». И.Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений.
		79	Сочинение по картине. И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений и живописи.
		80	М.Ю.Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове.
		81	М.Ю.Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи.
		82	М.Ю.Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи.
		83	Особенности художественного и исторического текстов. М.Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
		84	Особенности художественного и исторического текстов М. Лермонтова «Бородино».
		85	Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом. Л.Толстой «Маман» (Из повести «Детство»). Герои рассказа.
		86	Герои рассказа Л.Н. Толстого «Ивины».
		87	И.С. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. «Когда закат прощальными лучами...».
		88	Средства художественной выразительности для создания картины И.Левитана «Тишина».
		89	Сравнение стихотворений И.А Бунина «Гаснет вечер. Даль синее...», «Ещё холодно и сыро...». Подготовка вопросов к стихотворению.
		90	Сравнение стихотворения Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос» со сказочным текстом. Подготовка вопросов к стихотворению.
		91	Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Был русский князь Олег...».
		92	Внеклассное чтение. Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра.
		93	Герои рассказа Л.Н. Толстого «Петя Ростов».
		94	Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.
		95	Внеклассное чтение. Басни И. Крылова.
		96	Инсценирование басни И.Крылова «Ворона и Лисица».
		97	КВН «По страницам прочитанных книжек».
		98	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.
7	Литература как искусство слова (4 часа)	99	Обобщение по разделам «Книга в мировой культуре», «Истоки литературного творчества», «О Родине, о подвигах, о славе» литературного чтения.
		100	Обобщение по разделам «Жить по совести, любя друг друга», «Литературные сказки», «Великие русские писатели» литературного чтения.
		101	Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг».
		102	Итоговый урок-игра «Литературные тайны».

